totfim

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الحجر معمول ونسبته الى الاكسير كنسبة النطفة من المني الى الانسان فكان ان النطفة
تتكون من كل طعام كذلك الحجر يتكون من كل مادة ولما كان الحليب اقرب واسرع
في تكون النطفة من سائر المطاعم كان مثله شعر راس الانسان اقرب واسرع
في تكونه حجرا من سائر المواد ثم اعلم ان مجموع عمل المكتوم اربع اعمال الاول تفصيل المادة
والثاني التزويج وبه يتم عمل الاكسير وبيان الطريق الاول ان تاخذ من الشعر من له
ما بين خمس عشرة الى ثلثين سنة والشعر الاسود احسن من الاشقر واغسله عن الاوساخ
واقرضه بالمقراض ناعما وضعه في القرع الى نصفه وضع عليه الانبيق وقطره
واجمع من ذلك ماء كثيرا ثم ضعه كالهيئة الاولى بنار لينة كحرارة الشمس مرة واحدة
وادم الرماد وخذ الثقل وهو اللزج المختلف في القرع والانبيق وضعه في
القرع وضع عليه من ذلك الماء ثلثة امثاله او اربعة امثاله وضع عليه الالة
العمياء وضعه في نار الزبل او على نار لينة كحرارة شمس الشتاء سبعة ايام ثم رد عليه

[illegible]

من ذلك الماء وكرر هذا العمل حتى ينحل في الماء نصف اليبوسة التي هي الثفل ثم اعزل الماء ثم
ضع على الثفل الباقي مثله من الماء وعفنه في الزبل سبعة ايام كالاول ثم قطره واعزل الذي
القاطر وحده ثم كرر عليه التعفين والتقطير كما وصفنا لك حتى تنحل نصف الثفل
واجمع الماء القاطر الثاني وحده ثم تحمي باقي الثفل ثم تضع الماء الثاني على
نار اقوى من نار التقطير حتى ينعقد ويكون غليظا في قوام العسل ثم تضع
من الماء الاول قدر ما يغمره وتطبخه وتقطره وتكون العمل حتى ابيض ذلك
الذي مثل العمل العسل فاذا ابيض ثم للعمل التفصيل وهو ربع الطريق
فاذا اردت التزويج فضع على ذلك العسل مثله من الماء وضعه في
الآلة العمياء وعفنه في الزبل اربعين يوما كل سبعة ايام تغير الزبل
فيخرج بعد الاربعين اسود كالقير ثم تاخذ من الماء مثل الماء الذي سقيت
به العسل مرة ونصف وضع عليه نصفا وعفنه كالاول عشرين يوما
فيخرج غميقا غبيطا كاللازورد ثم عفنه بنصف عشرين يوما يخرج ازرق
سماويا ثم عفنه بالنصف الباقي عشرين يوما يخرج منحلا ذائبا

كالزبد

كالمرود فاذا وصلت الى هنا قطعت نصف الطريق وتم لك عمل التزويج وهذا الذي
هو الحجر الذي يشيرون اليه وكل ما سوى هذا فهو باطل وبقي عليك تفصيل الاركان والتركيب
وبيان تفصيل الاركان ان تقطر الحجر ثم تاخذ من الماء مثل الاول واحدا ونصفا فاذا قطر
استنبط
الحجر رد الماء القاطر منه عليه ثقله وضع معه ربع واحد من الماء لانك تقسم الواحد
والنصف الذي اخذته من الماء ستة اقسام ربع واحد وتقطره سبع مرات الاول
تقطر الحجر وحده ثم ترد عليه القاطر مع ربع من الماء وهو سدس الواحد والنصف
وتعفنه سبعة ايام في الزبل وتقطره تفعل ذلك ست مرات بعد الاولى ثم
تقطر الجميع اربع مرات ثم تقطره بنار لينة حتى اذا كان زجاج الطير يقطر ماء الابيض
ابيض في ظاهره وباطنه احمر واعزله ثم شدد النار بقدر ما يسيل بها ان يقطر ماء
ابيض غليظ براق وهو الزيبق الغربي ثم شدد النار بقدر السدس يقطر ماء
اصفر كالزعفران ثم احمر كالياقوت وهو الزيبق الشرقي ويبقى الثفل اسود
كثفل دهن السراج ثم اعقده بنار كشمس الصيف ثم ضع عليه من الماء الاول قدر ما
الزيبق الغربي
يغمره ويطبخه فيظهر على وجه الماء صبغ احمر كالياقوت وتعزله ثم تطبخه
حتى يظهر الصبغ وتعزله وهكذا الى ان ينقطع الصبغ ثم تقطر الماء من
الصبغ بحيث لا يبقى منه الا قليل جدا ثم تطبخ الثفل بالزيبق الغربي
وتطبخه وتقطره حتى يبيض الثفل ويكون كسحالة الفضة الصافية وح

ثم الطريق الثالث واعلم ان ذلك كله لا يتم الا بالنوشادر وهو يخرج من هذا المركب النوشادر العالي وهو يخرج كالجليد في سقف الانبيق في اول العمل في تفصيل الماء فان لم يخرج هنالك خرج في العمل الثالث عند تقطير الحجر ويقيد بالسحق في كل مرة كما تقدم وهذان الموضعان هما محل خروجه فان حصل فامزج جزء منه بشيء من الثقل الذي يطير ثم ضعه في آلة العمياء واوقد تحته النار اول يوم كشمس الشتاء وثاني كشمس الصيف وثالث اقوى ورابع يوم اقوى من الثالث وفي الخامس اقوى من الرابع وفي السادس اقوى من الخامس وفي السابع اقوى بحيث يكون كنار السبك فاذا اردت تركيب الاكسير وضعت في المياه شيئا من النوشادر وطهرها منه في كل عمل الصبغ من النوشادر واذا قطرت الماء فخذ النوشادر فاذا اردت تركيب الاكسير البياض فخذ جزء من الارض المقدسة التي بيضتها الماء الابيض المسمى بالزيبق الغربي وجزء من الزيبق الشرقي وهو الماء الاصفر والاحمر وجزئين من الزيبق الغربي وهو الماء الابيض ونصف جزء من النوشادر فضع الجميع في آلة العمياء ثم تحل ثم اعقده ثم خذ الاجزاء المعلومة منه وحل الجميع واعقده وافعل مثل ذلك ثلث مرات وذلك البياض واذا اردت عمل اكسير الحمرة فخذ من اكسير البياض جزء ومن الصبغ جزئين ومن النوشادر نصف جزء وضع الجميع في آلة العمياء وحله واعقد ثم خذ الاجزاء كما سبق وحله واعقد تفعل ذلك سبع مرات وقدم اكسير الحمرة واياك ان تقطع النار من المراتب في جميع الاحوال التي مرت من موضعين احدهما في العمل الاخير في اكسير البياض والثاني في العمل السادس في اكسير الحمرة فهذا تمام العمل على الترتيب واول الى الآخر فلا تجد مثله في كتاب ولا تسمعه من خطاب فحمدا لله

totfim